MINISTERSTWO EDUKACJI
NARODOWEJ

Zuzanna Sumirska

Strzyżenie włosów
514[02].Z3.06

Poradnik dla ucznia

Wydawca
Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy
Radom 2007

„Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego"

Recenzenci:
mgr inż. Marcin Kostrzewa
mgr inż. Izabela Suligowska

Opracowanie redakcyjne:
mgr Małgorzata Sołtysiak

Konsultacja:
mgr Małgorzata Sołtysiak

Poradnik stanowi obudowę dydaktyczną programu jednostki modułowej 514[02].Z3.06, „Strzyżenie włosów”, zawartego w programie nauczania dla zawodu technik usług fryzjerskich.

Wydawca
Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy, Radom 2007

SPIS TREŚCI

1. Wprowadzenie 3
2. Wymagania wstępne 5
3. Cele kształcenia 6
4. Materiał nauczania 7
4.1. Czynności przygotowawcze do wykonania strzyżenia włosów 7
4.1.1. Materiał nauczania 7
4.1.2. Pytania sprawdzające 12
4.1.3. Ćwiczenia 13
4.1.4. Sprawdzian postępów 17
4.2. Metody i techniki strzyżenia włosów mężczyzn, kobiet i dzieci 18
4.2.1. Materiał nauczania 18
4.2.2. Pytania sprawdzające 32
4.2.3. Ćwiczenia 32
4.2.4. Sprawdzian postępów 41
4.3. Przebieg technologiczny strzyżenia włosów – zasady i przykłady 42
4.3.1. Materiał nauczania 42
4.3.2. Pytania sprawdzające 44
4.3.3. Ćwiczenia 45
4.3.4. Sprawdzian postępów 48
5. Sprawdzian osiągnięć 49
6. Literatura 54

1. WPROWADZENIE

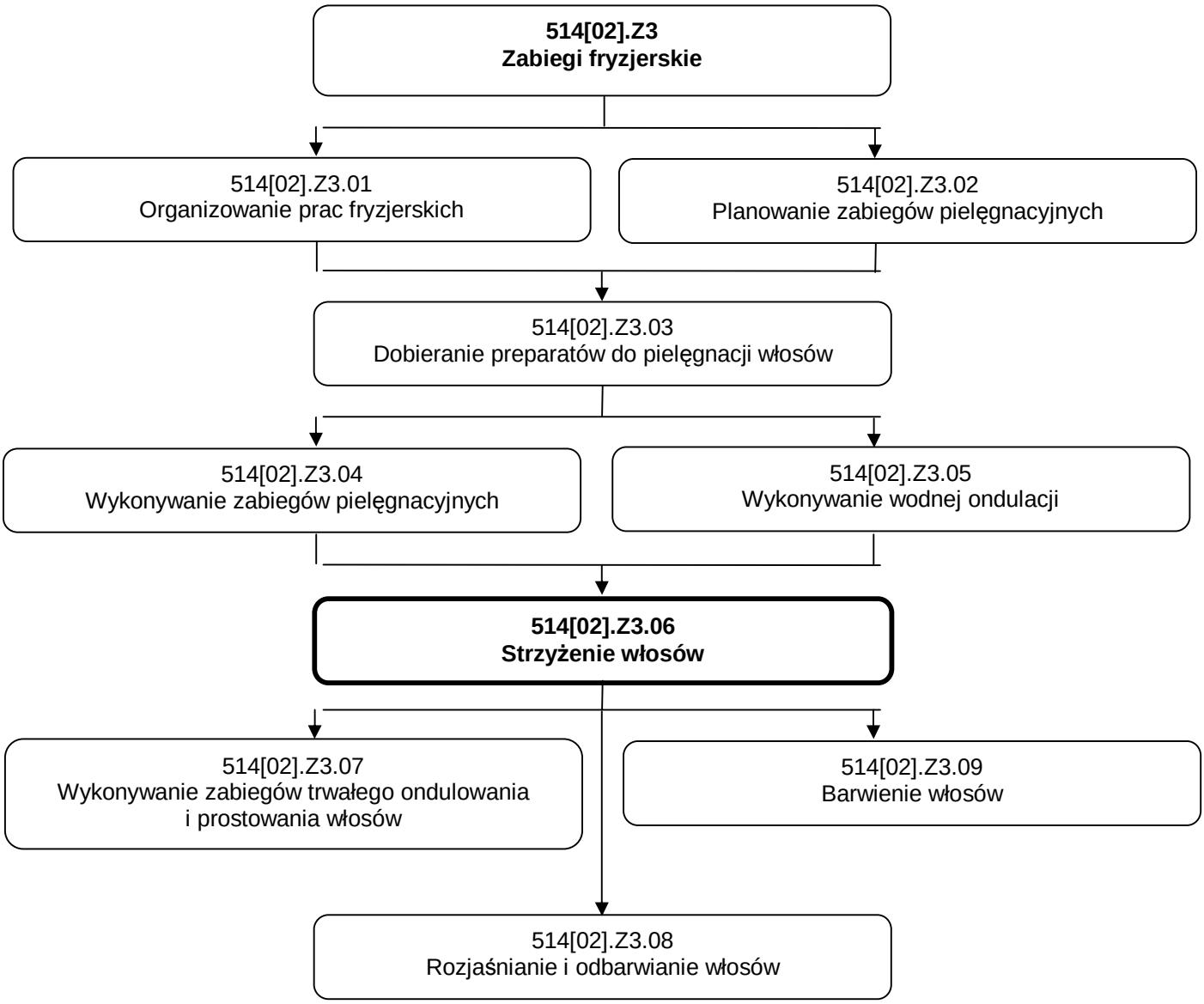
Poradnik będzie Ci pomocny w przyswajaniu wiedzy z zakresu strzyżenia włosów. Pomoże Ci zorganizować stanowisko pracy do wykonywania określonych zabiegów. Określi zasady i techniki strzyżenia, wyjaśni proces technologiczny strzyżenia oraz wskaże zasady bhp i ppoż. podczas strzyżenia włosów.

W poradniku zamieszczono:

1. Wymagania wstępne, czyli wykaz niezbędnych umiejętności i wiedzy, które powinieneś mieć opanowane, aby przystąpić do realizacji tej jednostki modułowej.
2. Cele kształcenia tej jednostki modułowej.
3. Materiał nauczania umożliwiający samodzielne przygotowanie się do wykonania ćwiczeń i zaliczenia sprawdzianów. Wykorzystaj do poszerzenia wiedzy wskazaną literaturę oraz inne źródła informacji. Obejmuje on również ćwiczenia, które zawierają:
   - wykaz materiałów, narzędzi i sprzętu potrzebnych do realizacji ćwiczenia,
   - pytania sprawdzające wiedzę potrzebną do wykonania ćwiczenia,
   - sprawdzian teoretyczny.
4. Przykłady ćwiczeń oraz zestawy pytań sprawdzających Twoje opanowanie wiedzy i umiejętności z zakresu całej jednostki. Prawidłowe wykonanie ćwiczeń jest dowodem osiągnięcia umiejętności praktycznych określonych w tej jednostce modułowej. Wykonując sprawdziany postępów powinieneś odpowiadać na pytanie tak lub nie, co oznacza, że opanowałeś materiał albo nie.

Jeżeli masz trudności ze zrozumieniem tematu lub ćwiczenia, to poproś nauczyciela lub instruktora o wyjaśnienie i ewentualne sprawdzenie, czy dobrze wykonujesz daną czynność. Po zrealizowaniu materiału spróbuj zaliczyć sprawdzian osiągnięć z zakresu tematyki jednostki modułowej..

Jednostka modułowa: Strzyżenie włosów, której treści teraz poznasz jest jednym z modułów koniecznych do zapoznania się z planowaniem i wykonywaniem zabiegów z zakresu fryzjerstwa.



Schemat układu jednostki modułowej

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Przystępując do realizacji programu jednostki modułowej powinieneś umieć:

- czytać tekst ze zrozumieniem,
- analizować wybrane fragmenty tekstu,
- wykonywać proste schematy i rysunki,
- wykorzystać posiadaną wiedzę ogólną,
- posługiwać się podstawowymi wiadomościami z zakresu technik strzyżenia włosów i zarostu twarzy,
- korzystać z różnych źródeł informacji,
- korzystać z aktywizujących i praktycznych metod nauczania,
- planować racjonalne wykorzystywanie czasu podczas wykonywania ćwiczeń,
- przestrzegać zasad higieny oraz przepisów bhp i ppoż. podczas świadczenia usług.

3. CELE KSZTAŁCENIA

W wyniku realizacji programu jednostki modułowej powinieneś umieć:

- przygotować stanowisko pracy do strzyżenia włosów zgodnie z wymaganiami ergonomii,
- przygotować klienta do strzyżenia włosów,
- zastosować przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej,
- scharakteryzować techniki strzyżenia włosów,
- wykonać strzyżenie męskie,
- wykonać strzyżenie damskie,
- wykonać strzyżenie włosów u dzieci,
- wykonać strzyżenie włosów o różnej długości, zgodnie z życzeniem klienta i aktualną modą,
- wykonać strzyżenie zarostu na twarzy,
- dokonać dezynfekcji i konserwacji narzędzi stosowanych do strzyżenia włosów i strzyżenia zarostu.

4. MATERIAŁ NAUCZANIA

4.1. Czynności przygotowawcze do wykonania strzyżenia włosów

4.1.1. Materiał nauczania

Przygotowanie stanowiska pracy

Organizując stanowisko pracy należy brać pod uwagę: wszystko, co składa się na stanowisko pracy, czyli jego budowę i wyposażenie, środki ochrony osobistej i ergonomię, która decyduje o wyglądzie stanowiska pracy i funkcji, jaką ma ono spełniać. Stanowiska pracy mogę występować w systemach:

– wielostanowiskowym pod ścianą, z jednym blatem,
– dwustanowiskowym w wolnej przestrzeni salonu,
– jednostanowiskowym pod ścianą.

Stanowisko pracy przewiduje min. 2 m^2 wolnej przestrzeni podłogi. Dlatego odległość między dwustanowiskowymi konsolami powinna wynosić minimum 0,75 metra, w przypadku wielostanowiskowego miejsca pracy – minimum 1,5 metra. Stwarza to warunki bezkolizyjnej pracy. Fryzjer musi mieć też zapewniony bezpieczny dostęp do przypisanego stanowisku pracy odpowiednio zabezpieczonego gniazdka elektrycznego.
Oświetlenie stanowiska pracy może być mieszane sztuczne i naturalne.

Ponieważ zachowanie bezpieczeństwa pracy jest obowiązkiem każdego fryzjera. Dlatego pierwszą czynnością przed przystąpieniem do wykonania zabiegu powinno być prawidłowe przygotowanie stanowiska, zgodnie z zasadami bezpieczeństwa pracy i ergonomii. Podczas zabiegu strzyżenia zasady te dotyczą korzystania z narzędzi tnących, w tym urządzeń elektrycznych, takich jak maszynka elektryczna, nożyce termiczne, suszarka ręczna. Ważna jest również postawa, jaką przyjmuje fryzjer podczas pracy. Ma wpływ na jakość pracy fryzjera, ponieważ przeciążony fryzjer może popełnić błąd. Z tego powodu stanowisko oprócz regulowanego fotela fryzjerskiego dla klienta powinno być zaopatrzone w hoker – wysoki taboret obrotowy, który wymusza u pracującego fryzjera wyprostowaną postawę.

Rys. 1. Regulowany fotel fryzjera [1, s. 29]

Przed przystąpieniem do zabiegu stoisko, czyli blat i fotel klienta powinno być zdezynfekowane. Na stoisku fryzjer przygotowuje również bieliznę ochronną dla klienta – czystą lub jednorazową.

Wyposażenie stanowiska jest wynikiem konsultacji z klientem. Fryzjer gromadzi na stanowisku pracy wyłącznie taki sprzęt, który wykorzysta podczas zabiegu. Wszelkie dodatkowe i niepotrzebne przedmioty zgromadzone na stanowisku pracy ograniczają widoczność fryzjera i klienta. Mogą też przeszkadzać w pracy fryzjera. Dlatego też przed zorganizowaniem stanowiska pracy powinno się określić czy fryzjer jest praworęczny

czy leworęczny. Wtedy przedmioty pracy odpowiednio umieszcza się po prawej stronie stanowiska lub po lewej stronie. Sprzęt należy grupować tak, aby nie szukać narzędzi i przyborów podczas wykonywania strzyżenia. Przedmioty wykorzystywane w czasie pracy powinny znajdować się w zasięgu ręki fryzjera. Należy unikać sytuowania przedmiotów pracy przed klientem, ponieważ fryzjer nie może w czasie strzyżenia sięgać ręką przed twarzą klienta.

Podstawowe wyposażenie stanowiska pracy przygotowanego do strzyżenia to:
- grzebień szeroki i wąski,
- narzędzia tnące,
- spryskiwacz,
- bielizna: podwłośnik, peniuar,
- taśma fryzjerska,
- suszarka,
- szczotka,
- produkty do wykończenia fryzury.

Przygotowanie klienta do strzyżenia

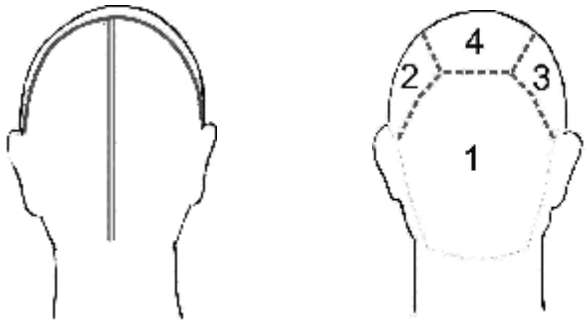
Przygotowując klienta do zabiegu strzyżenia należy wykonać szereg czynności. Kolejno następują po sobie:
1) ocena wyglądu klienta – sylwetki, proporcji, kształtu głowy, charakteru,
2) ocena stanu skóry głowy i stanu włosów klienta – czy skóra nie wykazuje zmian patologicznych, jaka jest długość, gęstość, kierunki porostu i stan włosów,
3) konsultacja z klientem i ustalenie oczekiwań klienta,
4) wybór technik strzyżenia i narzędzi pracy,
5) zabezpieczenie odzieży klienta,
6) mycie włosów klienta,
7) dezynfekcja sprzętu znajdującego się na stanowisku pracy,
8) dezynfekcja rąk fryzjera.

Powyższe czynności stwarzają dogodne i bezpieczne warunki wykonania zabiegu strzyżenia włosów.

Podział głowy na sekcje do strzyżenia włosów

Podstawą pracy każdej techniki jest określony podział włosów na duże obszary zwane sekcjami i mniejsze, tzw. separacje. W zależności od typu strzyżenia włosy dzieli się lub nie dzieli na sekcje. W strzyżeniach męskich klasycznych nie ma podział włosów na sekcje, w pozostałych podziały występują. Zasadniczo występuje podział na 2, potem 4 sekcje. Ich rozmieszczenie we fryzurach o liniach klasycznych jest stały, we fryzurach awangardowych podziały ulegają niewielkim zmianom. Różnice występują dopiero na poziomie separacji, czyli podziału każdej sekcji na mniejsze fragmenty.

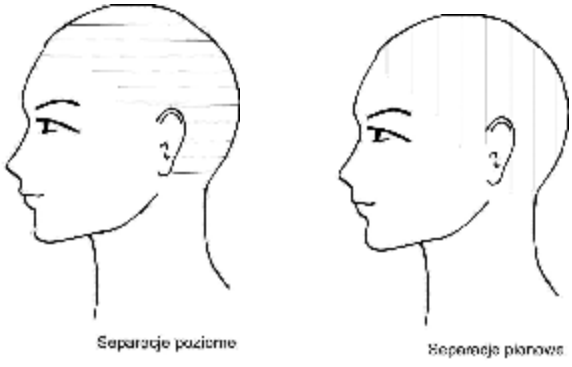
Podstawowy podział sekcji to linia od ucha do ucha i od czoła do karku, przez środek głowy. Sekcje określają kolejność strzyżenia. Strzyże się najpierw tył, potem boki i szczyt głowy na końcu.



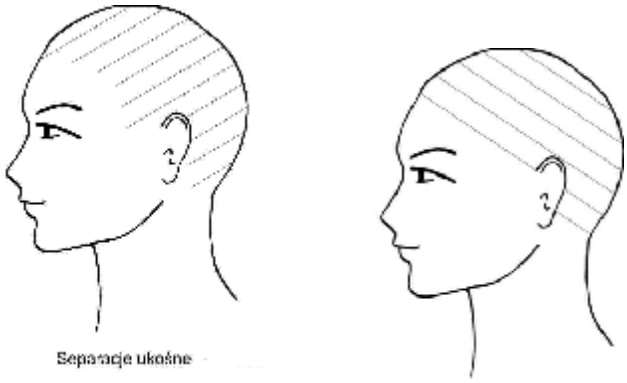
Rys. 2. Kolejność strzyżenia sekcji [2, s.90]

Na rysunkach pokazano separacje proste i mieszane. W separacjach prostych Mniejsze podziały, separacje decydują o kierunku i kącie strzyżenia włosów. Separacja definiuje kształt fryzury. Wydzielając pierwsze pasmo, czyli pierwszą separację określa się tzw. pasmo pamięci. Stanowi ono wzorzec długości pasma, kierunku i kąta strzyżenia dla kolejnych pasm. Separacje w strzyżeniu mogą być poziome, pionowe i ukośne. Przeciętnie mają 1–2 na całej głowie występuje jeden kierunek wydzielania pasm, w separacjach mieszanych min. 2 kierunki. Wśród separacji wyróżnia się:

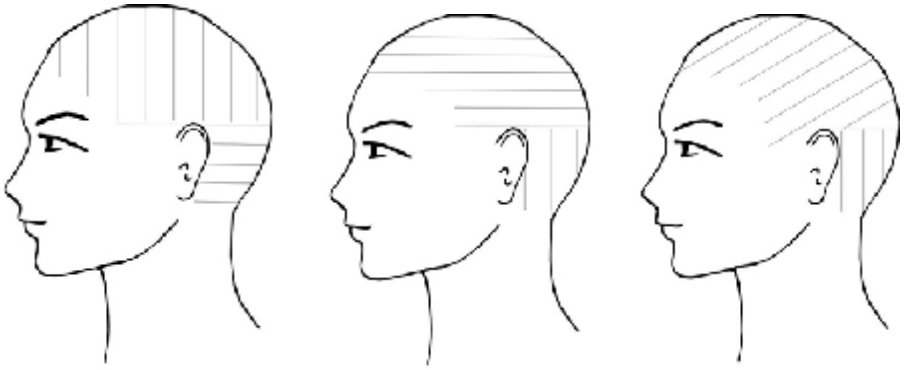
– separacje poziome i pionowe,



– separacje ukośne skierowane do przodu i do tyłu,



– separacje mieszane,



– separacje trójkątną zwaną też mandarynkową.

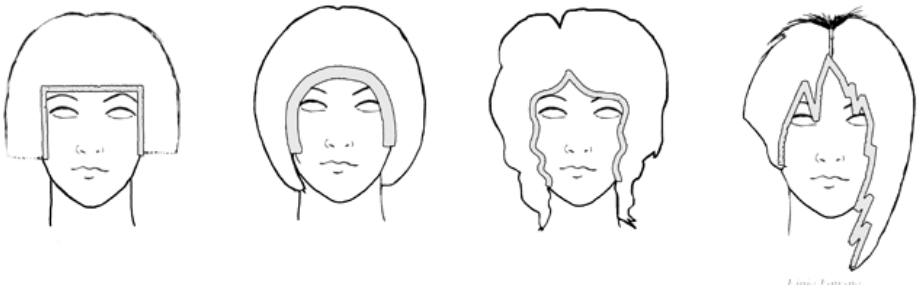
Rys. 3. Rodzaje separacji [2, s. 91]

Linie strzyżenia

Linie strzyżenia, zwane też liniami bazowymi, są to linie, które wyznaczają charakter linii wewnętrznej fryzury.

Rys. 4. Linie strzyżenia

Linie mogą być proste, łukowate wklęsłe, łukowate wypukłe, faliste, łamane.



Rys. 5. Rodzaje linii

Linie bazowe strzyżenia określają też charakter fryzury. Tworzone przy pomocy pasm pamięci warunkują podstawowy kształt fryzury. Najczęściej spotykane linie bazowe to linie symetryczne i asymetryczne. Linia symetryczna strzyżenia to taka, w której po obu stronach w odniesieniu do osi symetrii fryzura jest taka sama.

Fryzura geometryczna - BOB

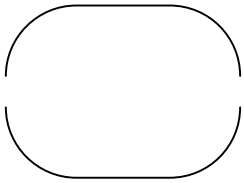
Rys. 6. Fryzura geometryczna [2]

Jeżeli fryzura jest różna po obu stronach punktu odniesienia można śmiało stwierdzić, że fryzura przyjmuje kształt linii asymetrycznej.

Rys. 7. Linie bazowe

Linie bazowe w postaci linii wklęsłych i wypukłych najczęściej spotykane są w liniach grzywki.

Linia wklęsła



Rys. 8. Linia wypukła

Przestrzeganie przepisów bhp i ppoż podczas strzyżenia włosów

Przestrzeganie przepisów bhp i ppoż podczas strzyżenia włosów to zbiór zasad stanowiących warunek bezpiecznego wykonania usługi. Zaniedbanie ze strony fryzjera może stanowić zagrożenie dla zdrowia klienta. Za negatywne skutki zdarzenia podczas wykonywania usługi na stanowisku pracy materialnie i prawnie odpowiada fryzjer, który dopuścił się zaniedbania.

Fryzjer powinien przestrzegać następujących zasad:

- sprawdzać sprzęt, żeby spełniał parametry, nie może wykazywać oznak zniszczenia,
- czyścić i dezynfekować narzędzia i przybory znajdujące się na stanowisku pracy przed i po usłudze,
- dezynfekować ręce przed i po usłudze strzyżenia,
- po zabiegu zdezynfekować fotel, na którym siedział klient,
- w przypadku zadrapania skóry klienta lub fryzjera, zdezynfekować i zabezpieczyć skórę, zdezynfekować dłonie i wysterylizować narzędzia,
- po wykonaniu strzyżenia nożyczki odłożyć na specjalne miejsce na narzędzia; odłożenie na konsolę nożyczek może je uszkodzić, co powoduje szarpanie i uszkadzanie włosów klienta podczas strzyżenia,
- przechowywać ostre narzędzia w zamknięciu dla ochrony przed skaleczeniem,
- sznur suszarki nie leżał na podłodze, ponieważ fryzjer lub klient mogą potknąć się o przeszkodę,
- nie pozostawiać na stanowisku pracy włączonych urządzeń elektrycznych (suszarki, maszynki elektryczne do strzyżenia, prostownice) bez opieki.

4.1.2. Pytania sprawdzające

Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń.

1. Jak należy przygotować stanowisko pracy przed strzyżeniem?
2. Jak ułożyć sprzęt na stanowisku pracy?
3. Dlaczego hoker jest ważny w pracy fryzjera?
4. Jakie są etapy przygotowania klienta do strzyżenia?
5. Kto jest odpowiedzialny za szkody wynikające z zaniedbania?
6. Czym różni się podział na sekcje od podziału na separacje?
7. Co to są linie strzyżenia?
8. Jakich zasad powinien przestrzegać fryzjer podczas strzyżenia?

4.1.3. Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Uzupełnij zdania.

Stanowisko pracy przewiduje min. …… wolnej przestrzeni podłogi. Dlatego odległość między dwustanowiskowymi konsolami powinna wynosić …….., w przypadku wielostanowiskowego miejsca pracy – ……. . Wyposażenie stanowiska jest wynikiem ……. z klientem. Należy unikać sytuowania przedmiotów pracy znajdujących się …… od strony klienta. Ocena wyglądu klienta, to ocena ……., proporcji, …….. głowy i …….…… klienta. Podstawą pracy każdej techniki jest określony podział włosów na duże obszary zwane ……..……. i mniejsze, tzw. …….……. .

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

1) zapoznać się z czynnościami przygotowawczymi do wykonania strzyżenia włosów (materiał nauczania 4.1.1.),
2) uzupełnić zdania,
3) porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami opracowanymi przez koleżanki/kolegów,
4) zaprezentować wykonane ćwiczenie.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta ćwiczenia,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 2

Przyjrzyj się rysunkowi i zastanów się czy pozycja fryzjera pokazana na rysunku jest prawidłowa. Uzasadnij pisemnie swoją odpowiedź, biorąc pod uwagę przeciążenia organizmu podczas pracy.

……..……
……..……
……
……..……
……..……
……

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.1.1.,
2) obejrzeć dokładnie rysunek,
3) uzasadnić w wykropkowanym miejscu swoją odpowiedź,
4) porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami opracowanymi przez koleżanki/kolegów,
5) zaprezentować wykonane ćwiczenie.

Wyposażenie stanowiska pracy:
– karta ćwiczenia,
– materiały piśmienne,
– literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 4

W wykropkowanych miejscach, dopisz te elementy, których brakuje w podstawowym wyposażeniu stanowiska pracy przygotowanego do zabiegu strzyżenia:
– grzebień szeroki i wąski,
– szczotka,
– suszarka,
– produkty do wykończenia fryzury.

……
……
……
…….....
……
……

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.1.1.,
2) uzupełnić w wykropkowanym miejscu brakujące elementy,
3) porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami opracowanymi przez koleżanki/kolegów,
4) zaprezentować wykonane ćwiczenie.

Wyposażenie stanowiska pracy:
– karta ćwiczenia,
– długopis,
– literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 5

Podzielcie się na dwuosobowe grupy wybierając role klient/fryzjer. W parach zademonstrujcie przygotowanie klienta do zabiegu strzyżenia. Spiszcie na kartce w punktach kolejne etapy przygotowania klienta. W przygotowaniu liczy się prawidłowa kolejność wykonywanych czynności oraz zachowanie zasad bhp. Podczas demonstracji należy omawiać wykonywane czynności.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.1.1.,
2) poprosić kolegę lub koleżankę z grupy o zajęcie miejsca na krześle lub przygotować główkę fryzjerską – klienta,
3) prawidłowo zabezpieczyć klienta taśmą fryzjerską i peniuarem,
4) sprawdzić czy nie popełniło się błędów,
5) zanotować błędy,
6) wyjaśnić przed klasą cel swojego postępowania,
7) porównać swoje zadanie z zadaniami wykonanymi przez koleżanki/kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- klient (kolega lub główka fryzjerska),
- taśma fryzjerska,
- bielizna,
- długopis,
- notatnik,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 6

Uzupełnij tabelę opisami separacji.

Separacja	Opis separacji

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.1.1.,
2) uzupełnić tabelę opisami separacji,
3) sprawdzić, czy twoje opisy nie zawierają błędów,
4) porównać swoje zadanie z zadaniami wykonanymi przez koleżanki/kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:
- karta ćwiczenia,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 7

Napisz w punktach obowiązujące podczas zabiegu strzyżenia włosów zasady bhp i ppoż.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.1.1.,
2) odpowiedzieć pisemnie w wykropkowanym miejscu na polecenie zawarte w treści ćwiczenia,
3) porównać swoje odpowiedzi z odpowiedziami opracowanymi przez koleżanki/kolegów,
4) zaprezentować wykonane ćwiczenie.

Wyposażenie stanowiska pracy:
- karta ćwiczenia,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

4.1.4. Sprawdzian postępów

Czy potrafisz:

		Tak	Nie
1)	powiedzieć na czym polega przygotowanie stanowiska pracy?	☐	☐
2)	wymienić kolejne etapy przygotowania klienta do strzyżenia?	☐	☐
3)	omówić wyposażenie stanowiska pracy do strzyżenia?	☐	☐
4)	scharakteryzować pojęcie linii w strzyżeniu?	☐	☐
5)	omówić pojęcie sekcji i separacji w strzyżeniu?	☐	☐
6)	scharakteryzować bezpieczne warunki pracy?	☐	☐

4.2. Metody i techniki strzyżenia włosów mężczyzn, kobiet i dzieci

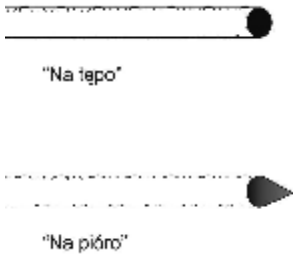
4.2.1. Materiał nauczania

W strzyżeniu włosów wykorzystuje się dwie metody strzyżenia włosów: na sucho i na mokro.

Na mokro nadaje się fryzurze podstawową formę strzyżenia, na sucho stosuje się techniki wykończeniowe do indywidualizacji fryzury.

W strzyżeniu występują też dwa sposoby skracania długości włosów. Określają one sposób nachylenia narzędzia do strzyżonego pasma włosów:

- strzyżenie „na tępo” – nożyczki lub maszynka elektryczna ustawione są prostopadle do strzyżonego pasma, a ostrzyżony włos ma okrągły przekrój,
- strzyżenie „na pióro” – stosuje się wszelkie narzędzia tnące, ustawione są ukośnie do strzyżonego pasma, ostrzyżony włos ma zaostrzony przekrój.



Rys. 9. Końcówki włosów po strzyżeniu [3, s.93]

Techniki strzyżenia włosów nadają kształt fryzurze, objętość włosom oraz decydują, jak włosy będą się układać po wysuszeniu.
Podstawowe linie strzyżenia opierają się na podstawowych i uzupełniających technikach strzyżenia.

Techniki podstawowe

- palcowanie,
- cieniowanie.

Techniki uzupełniające

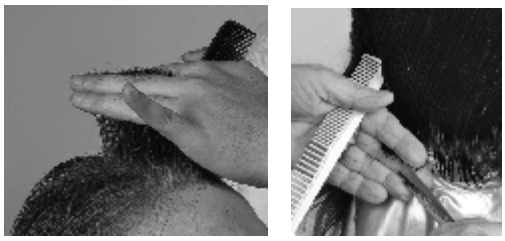
- degażowanie,
- efilowanie,
- konturowanie.

Podstawowe techniki strzyżenia włosów służą do stworzenia podstawowej formy fryzury, charakterystycznej dla danego strzyżenia. Wyznaczają linie bazowe.

Palcowanie

To najbardziej podstawowa technika strzyżenia we fryzjerstwie damskim i męskim. Pracuje się sposobem „na tępo”, na mokrych, czystych włosach. Skraca włosy i nadaje fryzurze bazową formę. Strzyże się włosy tej samej długości na całej głowie. Palcowanie kontroluje kontur fryzury, wyłapując nierówno obcięte włosy. W palcach utrzymuje się pasmo włosów prostopadle do głowy i strzyże nożyczkami nad palcami (grzbiet dłoni do góry)

lub pod palcami (wewnątrz dłoni). Kolejne pasma dobiera się do strzyżonego poprzednio, zachowując wyznaczoną na początku długość.



Rys. 10. Przykład techniki palcowania [3]

Na zewnątrz dłoni można regulować wysokość strzyżonego pasma, strzyżenie wewnątrz dłoni pozwala na gradację długości strzyżonych włosów. Po ostrzyżeniu włosów można zastosować techniki uzupełniające, które nadadzą ostateczny wygląd fryzurze.

Cieniowanie

Technika dla każdego rodzaju włosów. Pracuje się na mokrych włosach. Pasma strzyżone od karku w górę wydłużają się, czyli najkrótsze włosy są przy szyi, a najdłuższe na czubku głowy. Technikę tę można też zastosować odwrotnie i wówczas najdłuższe włosy będą przy szyi, a najkrótsze na czubku głowy – warstwy wydłużają się ku dołowi. Podczas cieniowania włosy jednocześnie skraca się i nadaje się formę fryzurze. Cieniowanie zmniejsza objętość fryzury i poprawia skutki niedokładnego strzyżenia. Cieniowanie można wykonać nożyczkami, maszynką elektryczną. Przy pomocy grzebienia, strzyże się od karku ku górze wszystkie rodzaje włosów.

Rys. 11. Przykład techniki cieniowania [3]

Brzytwą, nożem chińskim cieniuje się „na pióro”, utrzymując pasmo cieniowane w palcach, pracuje się z góry na dół (niewskazane do włosów cienkich).

Techniki uzupełniające strzyżenia włosów służą do stworzenia indywidualnego wyglądu fryzury.

Degażowanie

Technika degażowania fryzur damskich i męskich służy do przerzedzania włosów. Stosowana w przypadku zbyt gęstych włosów.

Rys. 12. Przykład degażowania [3]

Włosy degażuje się „na tępo”. Na sucho i na morko. Używa się nożyczek ząbkowanych jedno– lub dwustronnie. Jeżeli efekt degażowania ma być bardzo widoczny wykorzystuje się nożyczki punktujące. Istnieją dwa rodzaje degażowania:

- strzyżenie w 1/3 wysokości pasma włosów,
- strzyżenie w 2/3 – do końca wysokości pasma włosów. Podczas strzyżenia trzyma się nożyczki nad grzebieniem, co ułatwia kontrolę strzyżonego pasma.

Efilowanie

Technik efilowania jest wiele. Każda z nich skraca długość włosów i zmniejsza ich objętość. Dlatego nie jest to technika dla cienkich i rzadkich włosów. Efilując strzyże się włosy „na tępo” i „na pióro”, zależnie od wybranej techniki i narzędzia pracy. Efiluje się pasma włosów od nasady do końcówek.

Rys. 13. Przykład efilowania [4, s.95]

Efektem efilowania jest podtrzymywanie włosów dłuższych przez krótsze, dodanie lekkości fryzurze i połączenie końców pasm o różnych długościach. Połączenie może być łagodne lub kontrastowe, zależnie od zastosowanej techniki epilacyjnej. Należą do niej między innymi:

- strzyżenie ślizgowe,
- strzyżenie kanałowe,
- pikowanie,
- technika dreadowa,
- tapirowanie.

W strzyżeniach wyróżnia się formę jednolitą warstwowo i formę stopniowaną.

Forma jednolita warstwowo strzyżona palcowaniem przy dobieraniu pasm sąsiednich traktowanych jako pasma pamięci względem kolejnego. Kolejność strzyżenia: czoło–tył, środek–lewa skroń, środek–prawa skroń. Całość sprawdza się przeczesując włosy w różnych kierunkach i korygując długości. Przy gęstych włosach można stosować personalizację fryzury technikami efilacyjnymi.

Forma stopniowana powoduje, że dłuższe włosy w górnych partiach głowy łączą się z łagodnie wycieniowanymi włosami na skroniach i karku. Strzyżenie wykonuje się

nożyczkami. Wykonuje się podział włosów na wysokości uszu. Górę strzyże się według pasma pamięci od czoła, do długości 5–8 cm przy pomocy palcowania, trzymając pasma pod kątem 90°. Na skroniach i potylicy cieniuje się włosy ustawiając palce w stosunku do pasm włosów pod kątem 45°, aby złagodzić efekt. Na karku do wysokości podstawy ucha cieniuje się nożyczkami nad grzebieniem. Na koniec włosy degażuje się i konturuje.

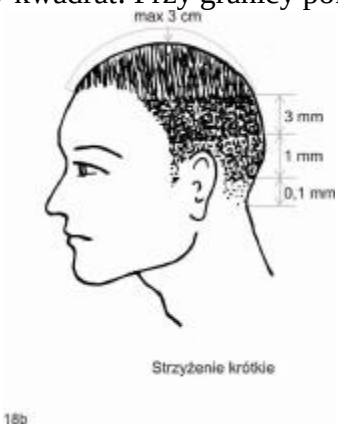
Strzyżenie męskie

W podstawowych strzyżeniach występują formy różniące się między sobą długością włosów.

Strzyżenie całkowite – strzyżenie włosów maszynką na wysokość 0,1–0,3 mm, bez stopniowania długości. Można też ogolić głowę.

Rys. 14. Strzyżenie całkowite

Strzyżenie krótkie – strzyżenie włosów maszynką na wysokość 0,1–3 mm, z cieniowaniem długości. Włosy w górnej części strzyżone maszynką lub nożyczkami nad grzebieniem, w zaokrągleniu lub w kwadrat. Przy granicy porostu włosy goli się.



Rys. 15. Strzyżenie krótkie

Strzyżenie półkrótkie – strzyżenie włosów maszynką na wysokość 3 mm. Pracę zaczyna się z tyłu głowy do lewej, potem prawej skroni. Włosy u góry podnosi się pod kątem 90^0 i strzyże techniką palcowania, na wysokość 3–6 cm, stosując separację, od przodu do tyłu głowy, przy wykorzystaniu pasm pamięci. Po ostrzyżeniu koryguje się długości, sprawdzając końcówki włosów przy pomocy nożyczek nad grzebieniem. Konturowaniem zaznacza się linie konturowe fryzury. Na koniec stosuje się degażówki, wskazane przy włosach grubych i gęstych.

Strzyżenie pół–długie – strzyże się maszynką na wysokość 1,5–2 cm. Pozostałe partie włosów strzyże się do pożądanej długości palcowaniem i cieniuje. W celu zindywidualizowania wyglądu stosuje się epilację: ząbkowanie albo głębokie wcinanie się w pasma. Włosy na karku strzyże się cieniowaniem od najkrótszych u dołu do dłuższych u góry. Włosy poniżej linii konturowej na karku goli się maszynką.

Strzyżenie długie – pełne – jednolite warstwowo lub stopniowane, wykonane nożyczkami bez użycia maszynki.

Charakterystyka strzyżeń męskich klasycznych

- brak podziałów do strzyżenia,
- strzyżenie zaczyna się od pasma w partii czołowej, przy granicy porostu,
- strzyżenie rozpoczyna się od strony lewej do środka głowy, a następnie do strony prawej,
- separacje wybierane są zgodnie z wyznaczonym na początku pasmem pamięci,
- do strzyżenia wykorzystujemy dwie podstawowe techniki: palcowanie i cieniowanie na grzebieniu,
- wykonuje się konturowanie naturalnego porostu owłosionej skóry głowy w okolicach uszu,
- górę głowy strzyże się pod kątem 90 stopni w stosunku do krzywizny głowy, podobnie tył i boki,
- do strzyżenia wykorzystujemy nożyce klasyczne,
- brak wykonywania tzw. kancika, czyli prostej, warstwowej linii, odciętej na karku.

Przykład I – Strzyżenie klasyczne męskie – forma stopniowana

Rys. 16. Strzyżenie klasyczne męskie [2, s. 93]

Strzyżenie długie – pełne, stopniowane, klasyczne, wykonane nożyczkami. Dłuższe włosy w górnych partiach głowy łączą się z łagodnie wycieniowanymi włosami na skroniach i karku. Strzyżenie wykonuje się według schematu na str. 18.

Rys. 17. Palcowanie – cieniowanie, golenia, degażowanie, konturowanie baków i włosów za uszami

W strzyżeniach klasycznych należy zachować zasadę stopniowego cieniowania od linii naturalnego porostu.

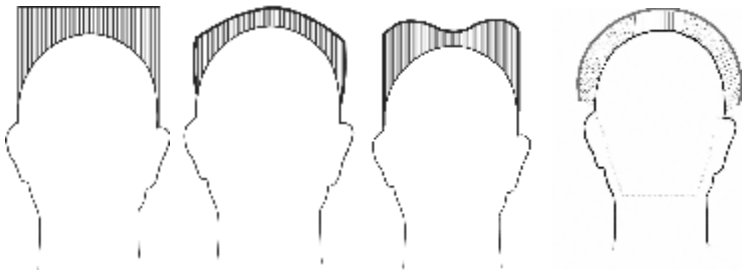
Przykład II – Strzyżenie specjalne – na jeża

Rys. 18. Strzyżenie specjalne [3, s.112]

Jeż to trudne do wykonania strzyżenie. Wymaga umiejętności manualnych i wiedzy fachowej. Fryzura na jeża po ostrzyżeniu ułoży się bez zarzutu, jeżeli włosy zostaną naturalnie odbite od nasady. Dlatego wykonanie jeża musi byś poprzedzone dokładną oceną kierunków porostu włosów. Podczas strzyżenia fryzury na jeża należy nieustannie przeczesywać włosy i sprawdzać ich długość. Kształt fryzury obserwuje się w lustrze. Zapewni to dokładność strzyżenia i możliwość korekty ewentualnych widocznych błędów. Można znacznie ułatwić sobie pracę podczas strzyżenia włosów na jeża kwadratowego lub płaskiego dzięki zastosowaniu specjalnego grzebienia–poziomnicy do strzyżenia.

Rys. 19. Strzyżenie z zastosowaniem specjalnego grzebienia–poziomnicy [3, s.112]

Fryzura na jeża przyjmuje różne kształty: kwadratowy, płaski, wklęsły, półokrągły, okrągły.



Rys. 20. Fryzura na jeża i jej różne kształty [3, s. 26]

Przykład III – strzyżenie kreatywne

Rys. 21. Przykład strzyżenia kreatywnego [3]

W strzyżeniach kreatywnych wykorzystuje się techniki podstawowe i uzupełniające. Przy takich fryzurach wykorzystuje się wszelkie dostępne narzędzia fryzjerskie do strzyżenia. Moment nadania formy fryzurze jest tak samo ważny jak jej wykończenie – indywidualizacja.

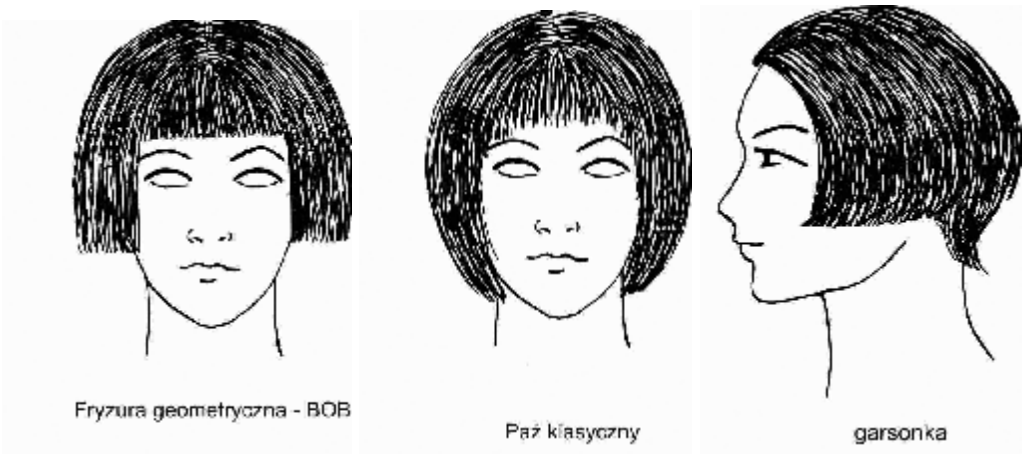
Opis strzyżenia formy irokez pokazanej na zdjęciach.

1. Podział do strzyżenia: ukośnego przedziałek od środka czoła, po skosie, za prawe ucho.
2. Strzyżenie ukośnych, równoległych separacji techniką pikowania – od strony prawej do przedziałka z tyłu i stronę lewą.
3. Przez środek zgodnie z linią przedziałka powstał irokez.
4. Włosy z tyłu skrócone w pasmach wybieranych jodełkowo – prawa strona/lewa strona, strzyżone techniką ślizgową. Najdłuższe włosy zostają przy środkowym przedziałku.
5. Boki i z tył głowy łączy się tą samą techniką.
6. Włosy suszy się suszarką.
7. Personalizację fryzury wykonuje się strzyżeniem kanałowym z lewej na prawą i z prawej na lewą stronę. Nadaje się włosom kierunek układania.
8. Analogicznie strzyże się tył głowy.
9. Włosy suszy się energicznie przy pomocy palców i suszarki. Palcami ukierunkowuje się włosy ku środkowi.
10. Produkt do stylizacji nakłada się na suche włosy i formuje pasmo po paśmie.

Strzyżenie damskie

W strzyżeniach damskich najczęściej spotyka się formy klasyczne, użytkowe i awangardowe.

W nauce strzyżenia podstawą jest znajomość klasycznych form strzyżenia, jak np. we fryzjerstwie damskim: bob, paź i garsonka. Od form klasycznych wywodzą się wszystkie pozostałe fryzury.



Rys.22. Formy klasyczne i poniżej nieklasyczne strzyżeń damskich [2]

Rys. 23. Strzyżenie według naturalnych linii

Strzyżenie według naturalnych linii porostu powinno być tak wykonane perfekcyjnie. Włosy po umyciu powinny układać się według nadanej formy.

Do strzyżeń damskich należą:

Strzyżenie proste o jednakowej długości. Włosy strzyże się „na tępo” albo „na pióro” w zależności od zamierzonego efektu. Podczas wykonywania strzyżenia przeprowadza się kolejno:

- separację poziomą,
- wybór pasma pamięci na karku,
- strzyżenie kolejnych równoległych pasm, postępując ku górze głowy
- wyczesanie i strzyżenie pasm nad uchem,
- kontrola długości i korekta.

Strzyżenie krótkie o jednakowej długości (5–10 cm) przybiera formę okrągłą, zgodną z linią głowy. Włosy przylegają do twarzy na skroniach i karku. Forma prosta osiągnięta przy użyciu technik podstawowych. Strzyżenie może być wykonane metodą „na tępo” nożyczkami – palcowanie, cieniowanie lub „na pióro” nożyczkami, brzytwą czy nożem chińskim.

Separacje – poziome, pionowe. Techniki uzupełniające: efilowanie, degażowanie.

Rys. 24. Strzyżenie krótkie o jednakowej długości

Strzyżenie krótkie – forma stopniowana o długości przyrastającej w kierunku szczytu głowy. Kąt strzyżenia decyduje o wyglądzie formy. Przy niższych kątach strzyże się techniką palcowania, przy wyższych – nad grzebieniem. Stosuje się separację poziomą, dzięki czemu otrzymujemy zwiększoną objętość formy. Zbyt krótko cieniowane włosy nadają fryzurze charakter męski.

Druga forma strzyżenia krótkiego charakteryzuje się przyrostem długości w kierunku karku.

Rys. 25. Strzyżenie krótkie – forma stopniowana **[**4, s. 25]

Strzyżenie stopniowane o podstawie kwadratu. Idealna krótsza forma dla klientek z włosami kręconymi. Osoby z włosami prostymi łączą strzyżenie z trwałą ondulacją, szczególnie przy średniej długości włosów. Prosta w wykonaniu przy użyciu technik podstawowych:

- podział na separacje poziome,
- pasma równoległe dokładnie wyczesane i wyciągnięte,
- strzyżenie techniką palcowania po wewnętrznej stronie dłoni, niski kąt strzyżenia.

Przy włosach kręconych, naciągnięte pasma po wysuszeniu powrócą do swojego skrętu, co podniesie włosy do góry, podkreślając efekt cieniowania.

Rys. 26. Strzyżenie stopniowe – klasyczny paź

Rys. 27. Strzyżenie – paź stylizowany [2]

Zmodyfikowany „paź” – różne długości włosów i linii konturowych. Podstawowe sposoby różnicowania i otrzymania takiej formy:

- zmiana kolejności strzyżenia sekcji, inaczej niż w formach klasycznych,
- kombinowane separacje włosów z uwzględnieniem separacji przeniesionej,
- stała linia pamięci,
- ustawienie palców podczas palcowania w stosunku do separacji i krzywizny głowy,
- strzyżenie ślizgowe jako technika podstawowa.

W strzyżeniach kreatywnych obowiązuje, jak widać większa swobodna. Wykorzystuje się w nich separacje mieszane, a podstawową formę fryzury można już osiągnąć przez zastosowanie technik epilacyjnych, jak technika ślizgowa czy wcinanie się we włosy. Techniki te wykonuje się jednak na mokrych włosach. Pracuje się też różnymi narzędziami, zależnie od preferencji i stopnia zaawansowania fryzjera.

Strzyżenie dzieci

Rys. 28. Strzyżenie dzieci [2]

Podczas strzyżenia dzieci należy pamiętać, że mają one inne proporcje ciała i głowy niż osoby dorosłe. Głowa dziecka jest większa w stosunku do jego ciała. Podczas dorastania kształt twarzy i proporcje zmieniają się. Stopniowo dziecko traci swą krągłość. W wieku około piętnastu lat twarz nastolatka jest porównywalna do twarzy osoby dorosłej.

Włosy dzieci są bardziej cienkie i delikatne niż dorosłych. Z tego powodu do strzyżenia wykorzystuje się wyłącznie techniki podstawowe. Nie należy stosować technik efilacji, ponieważ mogą spowodować uszkodzenia włosów.

Fryzjer powinien też pamiętać, że do dziecka należy mówić miłym głosem i uśmiechać się.

W usłudze wykorzystuje się nożyczki o zaokrąglonych końcach.

Strzyżenie dzieci:

- zajęcie uwagi dziecka poprzez danie mu do rąk zabawki czy np. kolorowych klipsów,
- posadzenie dziecka na specjalnym dziecięcym foteliku,
- zabezpieczenie dziecka bielizną ochronną, ale uwaga, pelerynka może kojarzyć się dziecku ze skrępowaniem,
- maksymalnie skracać czas usługi.

Strzyżenie grzywek

Grzywka to ważny fragment fryzury, znajdujący się na wysokości czoła. Modeluje twarz, podkreśla jej elementy. Podstawowy kształt grzywki: symetryczny, asymetryczny i linia strzyżenia: prosta, wypukła.

Wykonując strzyżenie symetrycznych grzywek, wydziela się trójkąt od najwyższego punktu na głowie. Strzyżenie rozpoczyna się od warstwy spodniej, a kończy na warstwie wierzchniej. Najpierw nadaje się linię grzywce, a następnie łagodzi lub wyostrza kontur grzywki. Prosta grzywka: linię poziomą strzyże się w naturalnym spadku, a następnie łagodzi linię.

Rys. 29. Prosta grzywka

Wypukła grzywka: strzyże się stopniowo od krótszych pod spodem do co raz dłuższych górnych warstw, krótsze włosy podnoszą dłuższe.

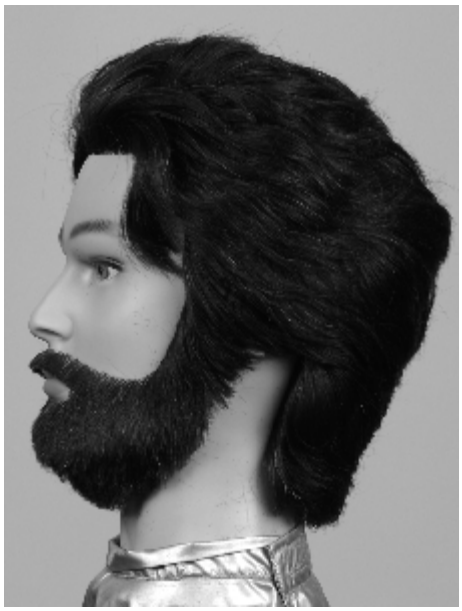
Rys. 30. Wypukła grzywka [2, s. 19]

Niesymetryczną grzywkę strzyże się z wydzielonego trójkąta włosów. Spodnią warstwę sczesuje się na jedną stronę i strzyże w punkcie poniżej łuku brwiowego. Włosy przeczesuje się na stronę, gdzie grzywka ma być najkrótsza. W górnej części pozostawia się kilka dłuższych pasemek upadających na krótsze. Linię grzywki pikuje się lub strzyże ślizgiem.

Rys. 31. Niesymetryczna grzywka [4, s. 19]

Strzyżenie zarostu

Zarost – broda, wąsy i bokobrody mają na celu upiększenie twarzy, ale są też wykorzystywane do tuszowania jej mankamentów, np. blizn, cofniętego podbródka, deformacji policzków. Strzyżenie wąsów i brody jest to uzyskanie określonej formy zarostu. Najczęściej stanowi zabieg pielęgnacyjny. Bokobrody, brody i wąsy posiadają różne kształty. Występują razem lub jako osobne elementy.



Rys. 32. Strzyżenie zarostu

Strzyżenie brody wymaga zastosowania podstawowych technik strzyżenia pełnego. Najpierw skraca się długość. Następnie długości dostosowuje się do kształtu twarzy techniką cieniowania na grzebieniu. Po uzyskaniu pożądanego kształtu, brodę konturuje się w celu wyrównania długości. Do pracy wykorzystuje się nożyczki, a następnie maszynkę do strzyżenia i podgalania, tzw. konturówkę, w końcowym etapie formowania brody.

Rys. 33. Cieniowanie brody

Wykonanie strzyżenia zarostu:

- okrycie klienta do zabiegu,
- ustalenie kształtu zarostu,

– ocena stanu skóry,
– sprawdzenie kierunków porastania zarostu,
– pracę rozpoczyna się od prawej strony, potem strzyże się lewą,
– zaznaczenie linii łączącej fryzurę i bokobrody i strzyżenie cieniowaniem na grzebieniu,
– skrócenie długości zarostu oraz nadanie kształtu strzyżeniem na grzebieniu – „na tępo” i „na pióro”,
– konturowanie zarostu w celu wyrównania długości włosów,
– oczyszczenie klienta z resztek włosów,
– stylizacja – modeluje się od lewej do prawej strony.

4.2.2. Pytania sprawdzające

Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń.

1. Jakie są metody strzyżenia włosów?
2. Jakie znasz sposoby strzyżenia włosów?
3. Jaka jest różnica między sekcją a separacją?
4. Co to jest pasmo pamięci?
5. Jakie znasz podstawowe i uzupełniające techniki strzyżenia?
6. Jakich narzędzi używa się podczas cieniowania?
7. Jaki efekt osiąga się techniką palcowania?
8. do jakich włosów stosuje się degażowanie?
9. Jakie włosy nie powinny być efilowane?
10. Co to jest forma jednolita warstwowo?
11. Jakie znasz formy strzyżeń męskich?
12. Jakie znasz formy strzyżeń damskich?
13. Jakie techniki strzyżenia stosuje się u dzieci?
14. Jakie znasz formy grzywek?
15. Jakie są zasady strzyżenia wąsów i brody?

4.2.3. Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Wypełnij wykropkowane miejsca.

Na mokro nadaje się fryzurze podstawową …….., na sucho stosuje się ……. do indywidualizacji fryzury. Palcowanie kontroluje …… fryzury, wyłapując nierówno ……. włosy. Techniki ……strzyżenia włosów służą do stworzenia indywidualnego wyglądu fryzury. Konturowaniem zaznacza się linie …….. fryzury. Na koniec strzyżenia stosuje się ……, wskazane przy włosach grubych i gęstych. W nauce strzyżenia podstawą jest znajomość ……. form strzyżenia. W strzyżeniach kreatywnych wykorzystuje się separacje …….. .

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) uzupełnić wykropkowane miejsca,

3) porównać swoją pracę z opracowanymi przez koleżanki/kolegów,
4) przedstawić wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
– karta ćwiczenia,
– długopis,
– literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 2

Zastanów się i napisz, co przedstawiają podane niżej rysunki.

1. 2. 3.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

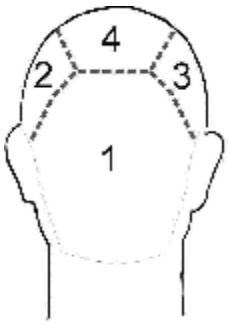
Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) wpisać w wykropkowane miejsca opisy do rysunków,
3) porównać swoją pracę z opisami koleżanek/kolegów,
4) zaprezentować wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
– karta ćwiczenia,
– długopis,
– literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 3

Wykonaj na główce fryzjerskiej podział na sekcje. Pracuj w oparciu o ilustrację.



Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) wykonać podział włosów na sekcje,
3) porównać swoją pracę z opisami koleżanek/kolegów,
4) zaprezentować wyniki.

Zalecane metody nauczania–uczenia się:

– instruktaż,
– ćwiczenia praktyczne.

Wyposażenie stanowiska pracy:

– główka fryzjerska,
– grzebień,
– klipsy sekcyjne,
– literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 4

Zaprezentuj na główce fryzjerskiej wydzielenie pasma pamięci. Pokaż sposób trzymania pasma pamięci w palcach pod kątem 90° i 45°. Omów i zademonstruj do czego służy pasmo pamięci. Omów, jaki efekt uzyskasz utrzymując palce pod kątem 90° i 45°.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) wykonać podział włosów na sekcje,
3) pierwszą sekcję podzielić na separacje,
4) wydzielić z separacji pasmo pamięci,
5) utrzymać wydzielone pasmo pod różnymi kątami,
6) omówić demonstrowane pasma,
7) porównać swoją pracę z opisami koleżanek/kolegów,
8) zaprezentować wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
- główka fryzjerska,
- grzebień,
- klipsy sekcyjne,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 5

Wykonaj na główce fryzjerskiej podział na sekcje i separacje. Skorzystaj z rysunku pomocniczego. Nazwij rodzaj separacji, jakie wykonujesz. Omów dokładnie wykonywane kolejno czynności. Zanotuj w punktach kolejne etapy pracy.

……
……
……
……
……
……
……
……

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) przygotować główkę fryzjerską,
3) skorzystać z rysunku pomocniczego,
4) nazwać rodzaj wykonywanej separacji,
5) omówić kolejno wykonywane czynności,
6) zanotować w punktach etapy pracy w wykropkowanym miejscu,
7) sprawdzić czy nie popełniłeś błędów,
8) zanotować, co sprawiło ci najwięcej trudności,
9) w razie wątpliwości skonsultować się z nauczycielem,
10) porównać swoją pracę opracowaniami koleżanek/kolegów,
11) zaprezentować swoją pracę przed klasą.

Wyposażenie stanowiska pracy:
- karta ćwiczenia,
- długopis,
- główka fryzjerska,
- grzebień,
- klipsy sekcyjne,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 6

Wykonaj na główce fryzjerskiej podział na sekcje i separacje. Skorzystaj z rysunku pomocniczego. Nazwij rodzaj separacji, jakie wykonujesz. Omów dokładnie wykonywane kolejno czynności. Zanotuj w punktach kolejne etapy pracy.

……
……
……
……
……
……
……

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) przygotować główkę fryzjerską,
3) skorzystać z rysunku pomocniczego,
4) nazwać rodzaj wykonywanej separacji,
5) omówić kolejno wykonywane czynności,
6) zanotować w punktach etapy pracy w wykropkowanym miejscu,
7) sprawdzić czy nie popełniłeś błędów,
8) zanotować, co sprawiło ci najwięcej trudności,
9) w razie wątpliwości skonsultować się z nauczycielem,
10) porównać swoją pracę opracowaniami koleżanek/kolegów,
11) zaprezentować swoją pracę przed klasą.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta ćwiczenia,
- długopis,
- główka fryzjerska,
- grzebień,
- klipsy sekcyjne,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 7

Zaprezentuj na wydzielonym obszarze, na główce fryzjerskiej, technikę cieniowania przy pomocy nożyczek fryzjerskich. Scharakteryzują ją.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) wydzielić sekcję,
3) sekcję podzielić na separacje,
4) wydzielić z separacji pasmo pamięci,
5) wykonać strzyżenie kilku wybranych pasm techniką cieniowania,
6) w razie trudności skonsultować się z nauczycielem,
7) porównać swoją pracę z opisami koleżanek/kolegów,
8) zaprezentować wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
- główka fryzjerska,
- grzebień,
- nożyczki fryzjerskie,
- klipsy sekcyjne,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 8

Zaprezentuj na wydzielonym obszarze, na główce fryzjerskiej, technikę strzyżenia przy użyciu degażówek oraz nożyczek punktujących. Scharakteryzują obydwie techniki.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) wykonać degażówkami i nożycami punktującymi strzyżenie wybranego obszaru, wcześniej ostrzyżonego innymi technikami,
3) w razie trudności skonsultować się z nauczycielem,
4) porównać swoją pracę z opisami koleżanek/kolegów,
5) zaprezentować wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
- główka fryzjerska,
- grzebień,
- degażówki,
- nożyczki punktujące,
- klipsy sekcyjne,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 9

Zaprezentuj na wybranych pasmach włosów na główce fryzjerskiej, dwie wybrane przez siebie techniki efilowania przy użyciu nożyczek fryzjerskich. Scharakteryzują je.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) wydzielić sekcję,
3) z sekcji wydzielić separacje,
4) wykonać strzyżenie kilku wybranych pasm techniką efilowania,
5) w razie trudności skonsultować się z nauczycielem,
6) porównać swoją pracę z opisami koleżanek/kolegów,
7) zaprezentować wyniki.

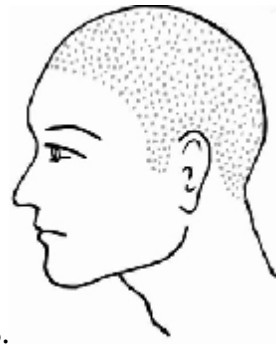
Wyposażenie stanowiska pracy:
– główka fryzjerska,
– grzebień,
– nożyczki fryzjerskie,
– nożyczki do epilacji,
– klipsy sekcyjne,
– literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 10

Opisz krótko poniższe rysunki. Rozpoznaj formy strzyżeń i scharakteryzuj je opierając się na rysunkach.

1.

2.


3.

……
……
……
……
……

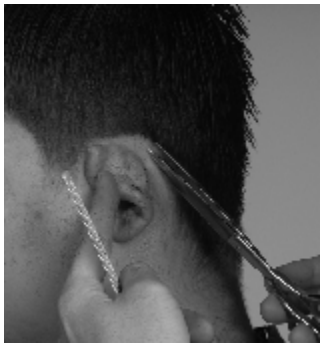
Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) wpisać w wykropkowane miejsca opisy do rysunków,
3) porównać swoją pracę z opisami koleżanek/kolegów,
4) zaprezentować wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
- karta ćwiczenia,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 11

Podpisz pod zdjęciami techniki strzyżenia.



…….

……

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) wpisać w wykropkowane miejsca opisy do rysunków,
3) porównać swoją pracę z opisami koleżanek/kolegów,
4) zaprezentować wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
- karta ćwiczenia,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 12

Poszukaj w literaturze fachowej, czasopismach, Internecie przykładów ukazujących podstawowe formy grzywek. Znalezione zdjęcia zaprezentuj w klasie. Podziel znalezione przykłady w zależności od formy grzywki. Wyniki pracy zaprezentuj w klasie.

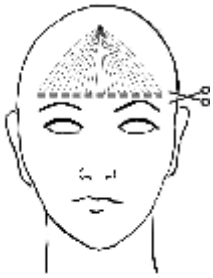
Sposób wykonania ćwiczenia

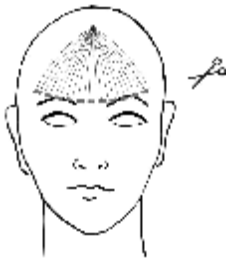
Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.2.1.,
2) szukać przykładów w dostępnych źródłach,
3) porównać swoją pracę z opracowanymi przez koleżanki/kolegów,
4) przedstawić wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
– karta ćwiczenia,
– książki, czasopisma,
– komputer z dostępem do Internetu,
– literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 13

Korzystając z rysunków wykonaj na główce fryzjerskiej formy strzyżenia grzywek: prostej i wypukłej. Najpierw ostrzyż jedną grzywkę, potem drugą.





Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.3.1.,
2) dokładnie obejrzeć rysunki,
3) przygotować główkę fryzjerską,
4) przygotować plan pracy,
5) wykonać strzyżenie,
6) sprawdzić czy nie powstały błędy,
7) zastanowić się, co sprawiło ci największą trudność – zanotuj uwagi,
8) w razie wątpliwości skonsultować się z nauczycielem,
9) porównać swoją pracę z opracowanymi przez koleżanki/kolegów,
10) przedstawić wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
– karta ćwiczenia,
– główka fryzjerska,
– nożyczki fryzjerskie,

– grzebień do strzyżenia,
– bielizna ochronna,
– notes,
– długopis,
– literatura z rozdziału 6.

4.2.4. Sprawdzian postępów

Czy potrafisz:

		Tak	Nie
1)	wyjaśnić czym różni się metoda strzyżenia od techniki?	□	□
2)	scharakteryzować technikę cieniowania?	□	□
3)	określić na czym polega technika degażowania?	□	□
4)	wyjaśnić dlaczego technika epilacji jest techniką uzupełniającą?	□	□
5)	wyjaśnić co oznacza nazwa: technika ślizgowa?	□	□
6)	scharakteryzować strzyżenia męskie klasyczne?	□	□
7)	powiedzieć czym charakteryzują się strzyżenia kreatywne?	□	□
8)	wyjaśnić dlaczego do strzyżenia dzieci używa się tylko nożyczek fryzjerskich?	□	□
9)	scharakteryzować strzyżenia krótkie formę stopniowaną?	□	□
10)	scharakteryzuj strzyżenie grzywek?	□	□
11)	na czym polega strzyżenie wąsów i brody?	□	□

4.3. Przebieg technologiczny strzyżenia włosów – zasady i przykłady

4.3.1. Materiał nauczania

Oczyszczanie i dezynfekcja po wykonaniu usługi strzyżenia

Po zakończeniu usługi strzyżenia należy dokładnie oczyścić i zdezynfekować ręce fryzjera, narzędzia, powierzchnie pracy.

Oczyszczenie narzędzi oznacza usuwanie z ich powierzchni resztek włosów, jakie zostały po wykonanej usłudze. Oczyszczone narzędzia po każdym zabiegu poddaje się dezynfekcji, i co pewien czas sterylizacji.

Dezynfekcją nazywamy proces polegający na obniżeniu liczby mikroorganizmów chorobotwórczych do poziomu, który nie zagraża zdrowiu człowieka i zapobiega rozprzestrzenianiu się chorób. W salonie fryzjerskim wykorzystuje się dezynfekcję chemiczną, to znaczy z wykorzystaniem chemicznych środków dezynfekcyjnych, a w szczególnych przypadkach – termiczną (zapałki, zapalniczka).

O skuteczności procesu dezynfekcji decyduje zachowanie wszystkich parametrów dezynfekcji, czyli:

- wybór odpowiedniego preparatu,
- właściwe przygotowanie roztworu użytkowego (stężenia preparatu),
- dokładny kontakt dezynfekowanej powierzchni z płynem dezynfekcyjnym,
- odpowiedni czas trwania procesu dezynfekcji,
- regularna wymiana płynów dezynfekcyjnych, zgodnie z zaleceniami PZH.

Żeby wybrać odpowiedni preparat należy upewnić się, że występująca w jego składzie substancja aktywna, spowoduje zniszczenie mikroorganizmów, a sam preparat będzie bezpieczny w stosowaniu.

Preparat nie może wpływać ujemnie na narzędzia (korozja), przybory fryzjerskie ani materiały, z których wykonane są meble, a zwłaszcza konsole.

Wybór właściwego środka ma zatem decydujący wpływ na utrzymanie należytej higieny usługi fryzjerskiej i bezpieczny przebieg procesu dezynfekcji.

Dobry preparat powinien charakteryzować się następującymi właściwościami:

- szeroki zakres działania mikrobiologicznego,
- dobre właściwości myjące,
- dobra tolerancja przez człowieka,
- dobry rozkład biologiczny,
- wygoda w stosowaniu.

Przygotowanie roztworu użytkowego

Środki do dezynfekcji mogą występować w stanie gotowym do natychmiastowego (szybkiego) użycia – płyny, spray'e, albo pod postacią chusteczek nasączonych środkiem dezynfekcyjnym.

Mogą też występować w formie koncentratu, proszku czy tabletek, z których przygotowuje się roztwory użytkowe wykorzystywane do dezynfekcji. Podczas przygotowywania roztworów użytkowych (roboczych) oprócz wymienionych wyżej cech produktu, należy uwzględnić również łatwość przygotowania oraz trwałość i stabilność roztworu.

Roztwory użytkowe przygotowuje się w specjalnie do tego wyznaczonych miejscach, gdzie dobrze działa wentylacja. Fryzjer, który przygotowuje roztwór, powinien być

zaopatrzony w środki ochrony indywidualnej, jak rękawiczki, fartuch i okulary, bez względu na rodzaj substancji aktywnej zawartej w preparacie.

W przygotowaniu roztworów użytkowych dużą rolę odgrywają naczynia do roztworów użytkowych. Obowiązkiem każdej osoby przygotowującej roztwór jest prawidłowe oznakowanie takiego naczynia, czyli napisanie na etykietce nazwy i stężenia preparatu, daty przygotowania oraz imienia i nazwiska osoby, która wykonała roztwór. Roztwory muszą być wykonywane bardzo precyzyjnie, według proporcji podanych w instrukcji preparatu.

Typowym i niebezpiecznym błędem podczas przygotowywania preparatów użytkowych jest robienie roztworów „na oko". Stosowanie roztworu o zbyt małym stężeniu substancji aktywnych nie da oczekiwanego efektu, natomiast roztwór o zbyt dużym stężeniu może stanowić zagrożenie dla osoby, która będzie z niego korzystać. Nie powinno się również dopełniać częściowo zużytych roztworów dezynfekcyjnych nowo przygotowanym roztworem, ponieważ określenie stężenia panującego w uzupełnionym roztworze oraz jego właściwości dezynfekcyjnych staje się wówczas niemożliwe.
Roztwory użytkowe powinno się przygotować tuż przed użyciem.

Kolejnym niebezpiecznym i bardzo dużym błędem jest stosowanie roztworów użytkowych przez kilka dni z rzędu, ponieważ kolejne przeprowadzone w roztworze dezynfekcje zmniejszają (podobnie, jak czas) możliwości bójcze preparatu. Roztwory użytkowe trzeba wymieniać każdego dnia, przy częstym stosowaniu kilka razy dziennie.

Wymagane stężenia poszczególnych preparatów dopuszczonych do użytku na terenie kraju, znajdują się „Wykazie preparatów dezynfekcyjnych" opracowanym przez Państwowy Zakład Higieny.

Podczas stosowania roztworów użytkowych preparatów dezynfekcyjnych trzeba mieć na dłoniach rękawiczki ochronne. Jeżeli preparaty zawierają np. aldehydy, chlor albo występują w formie aerozolu należy szczególnie chronić drogi oddechowe i oczy.

Dezynfekcja narzędzi

Dezynfekcja narzędzi jest jedną z najważniejszych czynności higienicznych w salonie fryzjerskim, ponieważ utrzymanie wysokiego poziomu czystości mikrobiologicznej na powierzchni narzędzi zabezpiecza przed ryzykiem zakażenia wirusami krwiopochodnymi, jak HBV, HCV czy HIV, a także bakteriami, grzybicami czy prątkami gruźlicy. Dlatego też ostre narzędzia i przybory, takie jak:

- nożyczki,
- brzytwy,
- grzebienie,
- szczotki,
- niektóre typy wałków z ostrymi zakończeniami,
- szpilki do włosów,

które mogą spowodować uszkodzenie powierzchni skóry, należy dezynfekować preparatami o szerokim zakresie działania w stosunku do bakterii, grzybów, wirusów. Do dezynfekcji narzędzi stosuje się preparaty, które zawierają w swoim składzie aldehyd glutarowy, czwartorzędowe związki amoniowe, alkohol, aktywny tlen. Preparaty te albo ich roztwory użytkowe powinny działać szybko i skutecznie, a przy tym nie niszczyć dezynfekowanych przedmiotów. Dlatego wybierając preparat do danego przedmiotu należy zwrócić uwagę na jego właściwości.

Po usłudze fryzjerskiej powinno się zastosować dezynfekcję przez zanurzenie, spryskanie preparatem w aerozolu lub przy pomocy chusteczek nasączonych preparatem dezynfekcyjnym. Taką szybką dezynfekcję przeprowadza się wobec narzędzi, które nie miały kontaktu z uszkodzoną skórą. Jednak co pewien czas należy profilaktycznie przeprowadzić dezynfekcję przez zanurzenie w specjalnych wannach dezynfekcyjnych, która skutecznie usuwa

mikroorganizmy z powierzchni narzędzi. Dezynfekcja ta jest obowiązkowa w przypadku uszkodzenia skóry lub jeżeli fryzjer zauważy wcześniejsze uszkodzenia czy zmiany chorobowe na skórze klienta.

Wanna wypełniona roztworem preparatu powinna być szczelnie zamknięta, co chroni przed parowaniem preparatu i wydzielaniem się par do powietrza. W nowoczesnych wannach znajduje się też specjalne sito, które daje gwarancję pełnej dezynfekcji i bezpiecznego przeprowadzenia procesu. Brudne narzędzia układa się na sicie, a następnie wkłada do roztworu. Teraz trzeba sprawdzić czy na zanurzonych przedmiotach nie występują pęcherzyki powietrza, które ograniczają dostęp roztworu do powierzchni narzędzi. Wannę zamyka się pokrywką. Czas trwania dezynfekcji jest uzależniony od rodzaju preparatu.

W salonie stosuje się również sterylizację narzędzi i przyborów. Wykonuje się ją w sterylizatorach.

Kolejność czynności higienicznych podczas dezynfekcji

Po zakończeniu procesów dezynfekcji narzędzia i przybory myje się w czystej wodzie i suszy. Odpowiednia kolejność postępowania podczas zabiegów higienicznych w salonie fryzjerskim jest bardzo ważna. Jest też w pełni uzasadniona – najpierw dezynfekcja potem oczyszczenie. Chodzi o to, żeby w trakcie usuwania resztek włosów, z resztami skóry, które zostały na narzędziach i przyborach po usłudze, nie rozsiać po otoczeniu szkodliwych mikroorganizmów. Kolejność czynności dezynfekowania narzędzi:

- dezynfekcja,
- opłukanie,
- osuszenie,
- konserwacja.

Do konserwacji służą specjalne preparaty zawierające substancja konserwujące, jak np. olej parafinowy. Do czynności konserwacyjnych narzędzi zalicza się:

- czyszczenie narzędzi z resztek włosów
- oliwienie ruchomych elementów narzędzi tnących
- sprawdzanie i w razie konieczności ostrzenie krawędzi tnących
- przechowywanie narzędzi tnących w specjalnych miejscach zamkniętych, które nie spowodują naruszenia ostrzy.

4.3.2. Pytania sprawdzające

Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń.

1. Co oznacza termin dezynfekcja?
2. Na czym polega oczyszczanie powierzchni na stanowisku pracy?
3. Jakie powierzchnie na stanowisku należy zdezynfekować?
4. Dlaczego dezynfekuje się narzędzia?
5. Czym dezynfekuje się narzędzia?
6. Czym powinien charakteryzować się preparat do dezynfekcji?
7. Jaka jest kolejność czynności higienicznych podczas dezynfekcji?
8. Na czym polega konserwacja narzędzi?

4.3.3. Ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Dokończ zdania.

Oczyszczenie narzędzi oznacza usuwanie z ich powierzchni ……..
Dezynfekcją nazywamy proces polegający na obniżeniu
……..
Podczas przygotowywania roztworów użytkowych należy uwzględnić łatwość
……. .
Typowym i niebezpiecznym błędem podczas przygotowywania preparatów użytkowych jest robienie roztworów …….
Podczas stosowania roztworów użytkowych preparatów dezynfekcyjnych trzeba mieć na dłoniach …….. .
Po zakończeniu procesów dezynfekcji narzędzia i przybory
……. .

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.3.1.,
2) uzupełnić zdania,
3) porównać swoją pracę opracowaniami koleżanek/kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:
– karta ćwiczenia,
– długopis,
– literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 2

Wymień kolejne czynności w procesie dezynfekcji narzędzi.
1. ……
2. …….
3. …….
4. …….

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.3.1.,
2) uzupełnić wykropkowane miejsca,
3) porównać swoją pracę opracowaniami koleżanek/kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:
– karta ćwiczenia,
– długopis,
– literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 3

Napisz znane ci parametry dezynfekcji. zastanów się i odpowiedz ustnie dlaczego wpływają one na skuteczność dezynfekcji.

……..……
……..……
……..……
……...……
……..……
……..……
……..……
……...……
……..……
……...……
……..……
……..……
……..……

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.3.1.,
2) uzupełnić wykropkowane miejsca,
3) porównać swoją pracę z opracowanymi przez koleżanki/kolegów,
4) przedstawić wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:

– karta ćwiczenia,
– długopis,
– literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 4

Napisz cechy jakimi powinien charakteryzować się dobry preparat do dezynfekcji. Omów każdą z nich.

……..……
……..……
……..……
……...……
……..……
……..……
……..……
……..……
……..……
……..……

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.3.1.,
2) uzupełnić wykropkowane miejsca,

3) porównać swoją pracę z opracowanymi przez koleżanki/kolegów,
4) przedstawić wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
- karta ćwiczenia,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 5

Opisz przygotowanie roztworu użytkowego do dezynfekcji.

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:
1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.3.1.,
2) opisać przygotowanie roztworu do dezynfekcji,
3) porównać swoją pracę z opracowanymi przez koleżanki/kolegów,
4) przedstawić wyniki.

Wyposażenie stanowiska pracy:
- karta ćwiczenia,
- długopis,
- literatura z rozdziału 6.

Ćwiczenie 6

Przeprowadź dezynfekcję narzędzi po usłudze strzyżenia. Wykorzystaj metodę zanurzeniową oraz przez spryskanie.

Sposób wykonania ćwiczenia

Aby wykonać ćwiczenie, powinieneś:

1) zapoznać się z materiałem nauczania 4.3.1.,
2) przygotować potrzebne do dezynfekcji przedmioty i preparaty,
3) przeprowadzić dezynfekcję według zasad dezynfekcji,
4) zanotować poszczególne etapy dezynfekcji,
5) porównać swoją pracę z opracowanymi przez koleżanki/kolegów.

Wyposażenie stanowiska pracy:

- karta ćwiczenia,
- długopis,
- narzędzia tnące (np. nożyczki),
- wanna dezynfekcyjna,
- proszek do sporządzenia preparatu,
- preparat w spray'u,
- chusteczki dezynfekcyjne,
- zlewozmywak,
- literatura z rozdziału 6.

4.3.4. Sprawdzian postępów

Czy potrafisz:

		Tak	Nie
1)	scharakteryzować zasady dezynfekcji?	□	□
2)	wyjaśnić potrzebę dezynfekcji w procesie strzyżenia?	□	□
3)	wymienić chronologicznie etapy dezynfekcji?	□	□
4)	opisać idealny preparat dezynfekcyjny?	□	□
5)	opisać zasady konserwacji narzędzi?	□	□
6)	wyjaśnić dlaczego należy minimum raz dziennie przygotowywać roztwór użytkowy do dezynfekcji?	□	□

5. SPRAWDZIAN OSIĄGNIĘĆ

INSTRUKCJA DLA UCZNIA

1. Przeczytaj uważnie instrukcję.
2. Podpisz imieniem i nazwiskiem kartę odpowiedzi.
3. Zapoznaj się z zestawem zadań testowych.
4. Test zawiera 20 zadań dotyczących dobierania preparatów do trwałego ondulowania i prostowania włosów. Są to zadania wielokrotnego wyboru i tylko jedna odpowiedź jest prawidłowa
5. Udzielaj odpowiedzi tylko na załączonej karcie odpowiedzi:
   – w zadaniach wielokrotnego wyboru zaznacz prawidłową odpowiedź X (w przypadku pomyłki należy błędną odpowiedź zaznaczyć kółkiem, a następnie ponownie zakreślić odpowiedź prawidłową).
6. Pracuj samodzielnie, bo tylko wtedy będziesz miał satysfakcję z wykonanego zadania.
7. Kiedy udzielenie odpowiedzi będzie Ci sprawiało trudność, wtedy odłóż jego rozwiązanie na później. Wróć do niego, gdy rozwiążesz pozostałe zadania. Na rozwiązanie testu masz 45 minut.

Powodzenia!

ZESTAW ZADAŃ TESTOWYCH

1. Stanowiska pracy przy wspólnym długim blacie, to stanowiska
   a) ciągłe.
   b) wielostanowiskowe.
   c) jednorodne.
   d) jednakowe.

2. Fryzjer gromadzi na stanowisku pracy do strzyżenia wyłącznie sprzęt
   a) potrzebny do wykonania strzyżenia.
   b) przygotowujący do strzyżenia.
   c) jaki wykorzysta podczas zabiegu.
   d) wykonany z metalu.

3. Do wyposażenia stanowiska pracy przygotowanego do strzyżenia **nie należy**
   b) narzędzie tnące.
   c) spryskiwacz.
   d) taśma fryzjerska.
   e) climazon.

4. Pierwszym etapem przygotowania klienta do strzyżenia jest
   a) powitanie klienta.
   b) mycie głowy klienta.
   c) ocena wyglądu klienta.
   d) konsultacja z klientem.

5. Sekcje określają
   a) kolejność strzyżenia.
   b) wielkość obszarów do strzyżenia.

c) kierunki strzyżenia.
d) podział włosów.

6. Na rysunku przedstawiona jest separacja
a) ukośna.
b) mieszana.
c) szczytowa.
d) trójkątna.

7. Linie bazowe wyznaczają charakter
a) linii wewnętrznej fryzury.
b) konturu fryzury.
c) obwodu fryzury.
d) podstawy fryzury.

8. Poniższy rysunek przedstawia kształt linii fryzury
a) ukośnej.
b) asymetrycznej.
c) niespójnej.
d) geometrycznej.

9. W technice cieniowania pracuje się sposobem
a) prostym.
b) na sucho.
c) „na tępo” i „na pióro”.
d) „na tępo”.

10. Podczas degażowania włosy strzyże się na wysokości pasma w
a) 1/3.
b) 1/4.
c) 1/2 i 2/3.
d) 1/3 i 2/3.

11. W strzyżeniach wyróżnia się formy
a) owalną.
b) jednolitą warstwowo.
c) palcowaną.
d) jednolitą warstwowo i stopniowaną.

12. Maszynką do włosów strzyże się na wysokości 3 mm w strzyżeniu
    a) krótkim.
    b) pół–długim.
    c) gim.
    d) pół–krótkim.

13. Forma fryzury jeż to wynik strzyżenia
    a) klasycznego.
    b) tradycyjnego.
    c) specjalnego.
    d) podstawowego.

14. Fryzura pokazana na zdjęciu to fryzura
    a) wieczorowa.
    b) okazjonalna.
    c) kreatywna.
    d) użytkowa.

15. Zbyt krótko cieniowane włosy nadają fryzurze charakter
    a) nijaki.
    b) dziecinny.
    c) męski.
    d) żeński.

16. U dzieci stosuje się wyłącznie techniki
    a) kreatywne.
    b) specjalne.
    c) uzupełniające.
    d) podstawowe.

17. Podstawowe linie strzyżenia w grzywce to linie
    a) prosta i wklęsła.
    b) symetryczna i asymetryczna.
    c) prosta.
    d) prosta i wypukła.

18. Strzyżenie stopniowane o podstawie kwadratu jest idealne dla włosów
    a) kręconych.
    b) prostych.
    c) falujących.
    d) grubych.

19. W skład zarostu wchodzi
    a) broda i wąsy.
    b) broda i bokobrody.
    c) bokobrody, brody i wąsy.
    d) bokobrody i wąsy.

20. Czas trwania dezynfekcji jest uzależniony od
    a) rodzaju preparatu.
    b) stanu zabrudzenia narzędzia.
    c) wielkości naczynia do dezynfekcji.
    d) wszystkie odpowiedzi są prawidłowe.

KARTA ODPOWIEDZI

Imię i nazwisko…….

Strzyżenie włosów

Zakreśl prawidłową odpowiedź.

Nr zadania	Odpowiedź				Punkty
1	a	b	c	d	
2	a	b	c	d	
3	a	b	c	d	
4	a	b	c	d	
5	a	b	c	d	
6	a	b	c	d	
7	a	b	c	d	
8	a	b	c	d	
9	a	b	c	d	
10	a	b	c	d	
11	a	b	c	d	
12	a	b	c	d	
13	a	b	c	d	
14	a	b	c	d	
15	a	b	c	d	
16	a	b	c	d	
17	a	b	c	d	
18	a	b	c	d	
19	a	b	c	d	
20	a	b	c	d	
				Razem:	

6. LITERATURA

1. Z. Sumirska, Bezpieczeństwo i Higiena Pracy w Zawodzie Fryzjer, wyd. PPHU „SUZI", Warszawa 2002
2. Pr. zbiorowa pod kierunkiem Z. Sumirskiej, Nowoczesne fryzjerstwo, wyd. P.P.H.U. „SUZI", Warszawa 2005
3. Z. Sumirska, B. Wach–Mińkowska, Męskie fryzjerstwo, Warszawa 2006
4. Pr. zbiorowa pod red. Z. Sumirskiej, Technologia fryzjerstwa/Stylizacja – zeszyt ćwiczeń, wyd. PPHU „SUZI", Warszawa 2006
5. Pr. zbiorowa, Fryzjerstwo wraz z poradami kosmetycznymi, wyd. REA, Warszawa 2006